

<b>PROGRAMA</b>	Educación Regular	<b>AREA/ASIGNATURA</b>	<b>CASTELLANO</b>
<b>SEDE</b>	Divisa	<b>FECHA</b>	
<b>ESTUDIANTE</b>		<b>GRADO</b>	7°A

## ACTIVIDADES

### 1. ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

#### Escribir los siguientes interrogantes

1. ¿Qué es un cuento?
2. ¿Cuáles son los tipos de cuento?
3. ¿Cuál es su estructura?
4. Cuáles son sus características

2. Después de realizar el cuento y sus funciones, elaborar un cuento con sus dibujos a partir de un esquema estructural dado.

#### Procedimiento:

1. Presentación del personaje principal.
2. Un acontecimiento provoca su salida hacia un destino desconocido.
3. Por el camino encuentra a alguien que le ayuda.
4. Más tarde, tropieza con algo /alguien que le impide continuar su viaje.
5. Se enfrenta a este enemigo o a este obstáculo.
6. El personaje principal puede fracasar o vencer.
7. Vuelve a encontrar a alguien que le ayuda
8. Llega a su destino.
9. Puede conseguir o no el objetivo.
10. Regresa a su casa.

Para escribir la historia, puedes elegir entre los siguientes elementos:

**Personaje principal** = tres estudiantes; un periodista; un criminal; un animal; un vendedor; un secretario; un par de zapatos (objetos)...

**Motivo del viaje** = encontrar a una persona importante; casarse; avisar a alguien de un peligro; buscar un objeto raro; encontrar a un familiar perdido...

**Obstáculos** = un animal peligroso; una persona del otro sexo muy atractivo; un ladrón; un accidente de tráfico; un mapa.

### 3. CONCEPTUALICEMOS

1. Observa el video sobre la novela en los siguientes links y saca un pequeño resumen sobre el tema.
  - <https://youtu.be/NArlyTn4OYc>
  - <https://youtu.be/kOp8slEraaU>
2. Después de realizar el anterior video, indagar (Mis telenovelas favoritas). Piensa en todas las telenovelas que has visto en tu vida. Haz un listado con los nombres de las telenovelas que más te hayan gustado.

3. Organiza el nombre de las novelas en el siguiente cuadro y llena los espacios según la información que te soliciten.

Protagonistas			
Antagonistas (los que se oponen a los protagonistas)			
Inicio de la historia			
Principales sucesos			
Principales sucesos Final de la telenovela			
Duración de la novela (años-meses)			
País productor de la telenovela			

#### 4. Prefijos

Marco teórico,

- Un prefijo es: \_\_\_\_\_
  - Palabra base: \_\_\_\_\_
  - Palabra derivada: \_\_\_\_\_
- Algunos prefijos de origen latino son: anti (oposición), bi (dos), des/dis (contrario), Inter. (entre), omni (todo), pre (anterioridad), semi (medio), sub (debajo de) , vice (en lugar de).
  - Algunos prefijos de origen griego son: a (privación), auto (propio), hemi (mitad), hidro (agua), hiper (sobre/grande), mono (uno), neo (nuevo), peri (alrededor), poli (muchos), seudo (falso).
  - Algunas preposiciones actúan como prefijos. Las preposiciones del castellano son: a, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, pro, según, sin, sobre, tras, vía.

#### EJERCITACIÓN:

Completar el siguiente cuadro:

Palabras	Prefijo	Palabra base	Significado de la palabra derivada
anormal			
sobrepeso			
desacierto			
anteponer			
omnipotente			
prever			
semicírculo			
subterráneo			
consanguíneo			
antibalas			
traspasar			
hemiciclo			
hidrofobia			
hipertensión			
contradecir			
monotemático			
policromático			
vicerector			
internacional			
monosílabo			

## 5. MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Responde las siguientes preguntas

1. ¿Qué es la radio y sus elementos?
2. ¿Qué es la televisión y sus elementos?

## 6. Programa de radio:

Escribe en los paréntesis el número que corresponda, luego conceptualiza ¿qué es? (locutor, guionista, guion de radio, director, cortinilla)

1.- Es un texto que ayuda a organizar cada una de las actividades que se llevarán a cabo dentro de un programa de radio.

2.- Música que se utiliza para dividir las secciones del programa, su duración es breve y se escribe el tiempo (en segundos) que debe durar.

3.- Inventor al que se le adjudica la invención de la radio

4.- A quien escribe el programa de radio se le llama:

5.- A la persona que habla en un programa de radio se le llama:

6.- El guión de radio y la obra de teatro se parecen en que los dos se escriben en estilo:



( ) Locutor



( ) Alexander Graham Bell



( ) Guionista



( ) Guion de radio



( ) Directo



( ) Cortinilla

- Escribe el nombre de una estación de radio que tú conozcas.
- Escribe el nombre de tres canciones que te gusten y que hayas escuchado en la radio. Anota también el intérprete.

## 7. LA ENTREVISTA

Por Daniel Flores Bueno

### PRIMER DÍA DE CLASES



Sergio Vilelan es sub-editor de la revista Etiqueta Negra. Lo que sigue es su testimonio sobre el primer día de clases. Una historia de adaptación y supervivencia.

1

Entrevistador: — **¿Cómo recuerdas tu primer día de clases en el colegio?**

Sergio: — Cuando entré al colegio toda mi familia apostó que volvería locos a los profesores con mi costumbre de llorar por cualquier cosa. Cuando llegué a mi casa tras el primer día de clases todos me preguntaron: "¿Lloraste?" Y yo les dije que ya era grande, que ya estaba en el colegio.

Entrevistador: — **¿Crees que el colegio es el primer espacio en donde uno recibe un curso acelerado de adaptación y supervivencia?**

Sergio: — El colegio es la primera experiencia tribal. La primera vez en que uno se convierte en parte de un grupo y aparece la comparación como forma de mirar el mundo. Porque la adaptación y la supervivencia nacen de allí, de compararse con los demás y de entender qué lugar ocupa cada uno en la tribu.

Entrevistador: — **¿Qué te dio el colegio y qué no te dio?**

Sergio: — Estuve en dos colegios muy opuestos. Uno te exigía que vayas a misa los domingos y el otro te exigía pensar. En uno te llaman por tu apellido y en el otro por tu nombre. En uno la disciplina era el valor más importante y en el otro la creatividad. Pasé de ser un recluta a ser una persona. Y creo que ese equilibrio fue perfecto. Porque después de haber vivido dos vidas escolares tan diferentes podía valorar y entender que el mundo también tiene esos matices.

2

