

<b>PROGRAMA</b>	Educación Regular	<b>AREA/ASIGNATURA</b>	<b>LENGUA CASTELLANA</b>
<b>SEDE</b>	Divisa	<b>FECHA</b>	JULIO 2019
<b>ESTUDIANTE</b>		<b>GRADO</b>	8

## ACTIVIDAD

### 1. Consulta sobre el Modernismo y el Posmodernismo. Elabore un mapa conceptual.

a. Une con una línea el autor, modernista o posmodernista, y su palabra clave, a fin de obtener una de las principales características de cada uno.

- |                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| 1. a. Porfirio Barba Jacob. | Soneto.        |
| 2. b. Miguel Rash-Isla.     | Humor.         |
| 3. c. Guillermo Valencia.   | Aventurero.    |
| 4. d. Luis Carlos López.    | El modernista. |

b. Señala con una X la respuesta correcta. Teniendo en cuenta el contexto histórico en el cual surge el Modernismo, un factor que determinó que el capitalismo se instalara como el nuevo modo de producción fue:

- \_\_\_\_\_ El desempleo reinante en el periodo.
- \_\_\_\_\_ El incremento de la producción.
- \_\_\_\_\_ La libre expresión de las ideas.

c. Marca con una X la respuesta correcta. El principal logro del Modernismo en Colombia fue:

- \_\_\_\_\_ Triunfar frente a la política de la Regeneración.
- \_\_\_\_\_ Superar la fecha de finalización del movimiento.
- \_\_\_\_\_ Descubrir posibilidades para la poesía nacional.
- \_\_\_\_\_ Publicar tres revistas especializadas.

d. . Explica, con tus palabras, los dos aspectos fundamentales del Romanticismo en Europa contra los que reaccionaron los nuevos poetas de ese momento.

e. Busca en la Internet el poema “*El mal del siglo*”, de José Asunción Silva, cópielo y léelo con atención e indica qué relación le encuentras con la tercera corriente europea que influyó en el Modernismo colombiano: el psicoanálisis.

f. Escribe lo que opina acerca de la siguiente afirmación: “El posmodernismo no surgió como una reacción en contra del Modernismo, fue su consecuencia”.

**2. Consulta qué son las oraciones simples y compuestas, resuelve los siguientes ejercicios a partir de lo consultado.**

**Lee el siguiente texto:**

-Dejé el rollo de la cámara; no podré tomar fotos.-

-¿Nos servirán desayuno en el vuelo?-

-Yo siempre me mareo en el avión, así que mejor me tomo un medicamento preventivo.-

- a. ¿Cuántos verbos conjugados tiene cada una de las oraciones? Subráyalos.
- b. ¿Cómo se llaman las oraciones que tienen un solo verbo conjugado?, ¿y las que tienen dos?
- c. Subraya los verbos conjugados. Escribe S, si la oración es simple y C, si es compuesta.

- \_\_\_ 1. ¿Por qué me dijiste que no querías más?
- \_\_\_ 2. El concierto quedó maravilloso y tu cantaste muy bien.
- \_\_\_ 3. Yajaira llegó y saludo a todos.
- \_\_\_ 4. Vamos a casa de doña Pilar, la tía de Moncho.
- \_\_\_ 5. ¡Visitaste el Barrio Chino de los Ángeles.
- \_\_\_ 6. Por favor, sírveme el café.
- \_\_\_ 7. Nelly acepto la invitación, pero se fue temprano.
- \_\_\_ 8. El pernil estaba riquísimo; a la gente le encanto.
- \_\_\_ 9. Vayamos a Río Grande, a montar a caballo.
- \_\_\_ 10. Gozaran mucho cuando lleguen al parque.
- \_\_\_ 11. Se rompió la pierna en el juego de pelota.
- \_\_\_ 12. ¡Que hermoso poema recitaste anoche!

- d. Escribe dos oraciones simples y dos compuestas. Luego, encierra en un círculo los verbos conjugados.

Simples:

- a. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Compuestas:

- a. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- e. Clasifica las oraciones en yuxtapuestas (Y), coordinadas (C) o subordinadas (S).

- \_\_\_ 1. Paco nunca había manejado, pero gano la carrera.
- \_\_\_ 2. Ya tranquilízate; todo se resolverá.
- \_\_\_ 3. Podemos volar por avión o pasear por tren.
- \_\_\_ 4. Dime con quién andas.
- \_\_\_ 5. Te diré quién eres.
- \_\_\_ 6. No quiero sopas ni mariscos.

- \_\_\_7. Me iré para que puedas descansar.
- \_\_\_8. Léelo, estúdialo, memorízalo, recítalo.
- \_\_\_9. Pinto la casa y arreglo el patio.
- \_\_\_10. ¿Recogerás el perro que encontramos?
- \_\_\_11. Me imagino que ya estudiaste para el dictado.
- \_\_\_12. Ya te lo dije; todos lo saben.

f. Redacta oraciones coordinadas con los siguientes conectores:

- y
- o
- e
- pero

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

g. Completa las oraciones con el enlace que le convenga.

- porque
- donde
- para que
- que
- por lo cual

1. La última vez que fuimos no nos gustó. \_\_\_\_\_ decidimos no volver.
2. Te prepare esta leche con jengibre \_\_\_\_\_ duermas bien.
3. Esta vez, madrugaremos más \_\_\_\_\_ queremos llegar primero.
4. Ellos piensan \_\_\_\_\_ tu no vendrás.
5. Yo los vi \_\_\_\_\_ no te imaginas.

### 3. ¿Qué son los verbos regulares e irregulares?

Responde las siguientes preguntas basándose en la consulta anterior.

a. Completa con la 1ª persona de singular (YO) y la 1ª del plural (NOSOTROS).Escribir...  
 ESCRIBO /ESCRIBIMOS

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1. Estar.....  | 11.Reír.....  |
| 2. Contar..... | 12.Tener..... |
| 3. Ser.....    | 13.Soñar..... |
| 4. Poner.....  | 14.Poder..... |

5. Decir..... 15. Jugar.....
6. Pensar..... 16. Construir.....
7. Limpiar..... 17. Ir.....
8. Saber..... 18. Oír.....
9. Pedir..... 19. Venir.....
10. Coger..... 20. Conocer.....

b. Completa la frase con el verbo correcto. Mira el modelo:

EL PERRO (*BEBER / COMER*) BEBE AGUA.

1. María (*comprar / comprender*) \_\_\_\_\_ chocolate.
2. Juan (*pensar / pasear*) \_\_\_\_\_ por la playa todas las tardes.
3. Los camareros (*hablar / ver*) \_\_\_\_\_ español muy despacio con sus clientes.
4. Yo siempre (*desayunar / cenar*) \_\_\_\_\_ un zumo y una tostada con queso.
5. Usted (*estudiar / tener*) \_\_\_\_\_ matemáticas en una academia.
6. Nosotros (*escuchar / ver*) \_\_\_\_\_ música clásica.
7. Isabel (*leer / vender*) \_\_\_\_\_ su bicicleta.
8. Mi padre (*pagar / decir*) \_\_\_\_\_ que su coche es el mejor.
- 9-¿Tú (*ser / querer*) \_\_\_\_\_ una cerveza?
10. Mi hermano y yo (*trabajar / soñar*) \_\_\_\_\_ en la radio; somos periodistas.
11. Vosotros no (*limpiar / comprender*) \_\_\_\_\_ italiano.
12. Hola, Pedro. ¿Por qué (*trabajar / lavar*) \_\_\_\_\_ tu coche?
13. ¡Camarero! ¿Cuánto (*pagar / costar*) \_\_\_\_\_ el menú aquí?
14. Los turistas (*tomar / beber*) \_\_\_\_\_ el sol en la playa.
15. Mi amigo Marcos nunca (*bailar / cocinar*) \_\_\_\_\_ en su casa; siempre come en restaurantes.

**4. Del módulo de lengua castellana, soluciona las siguientes prácticas. Si crees necesario consulta sobre cada uno de los temas para el desarrollo de dicha actividades.**