

PLAN DE APOYO TERCER PERIODO 2019

<b>PROGRAMA</b>	Educación Regular	<b>AREA/ASIGNATURA</b>	Ciencias Sociales
<b>SEDE</b>	Divisa	<b>FECHA</b>	
<b>ESTUDIANTE</b>		<b>GRADO</b>	5°

1. ¿En qué consistió la época precolombina?
2. ¿Qué papel jugaron los españoles en el proceso de la conquista de América?
3. ¿Qué es una civilización?
4. Elabora un esquema con los aspectos significativos de la civilización Maya, Inca y Azteca
5. Ubica en el mapa de Colombia la civilización Maya, Inca y Azteca
6. Representa creativamente cada una de las civilizaciones
7. Lee con atención el siguiente texto:

Bachué y el origen

Bachué, la madre chibcha, salió de la laguna de Iguaque una madrugada, llevando un niño en los brazos. Era una bella mujer, cubierta solamente por una túnica de pelo negro, que le arrastraba

Apareció lustrosa, recién escurrida del lago. Una madre diagua morena, garbosa, de senos redondos, firmes, cobrizos, terminados en puntas más oscuras. Caminaba afirmando las piernas ágiles, venía de nadar tanto que se le formaron pantorrillas de hoja de palma y muslos fuertes. En los brazos, la criatura también desnuda.

Bachué se instaló entre los Chibchas, se ganó su confianza y su afecto. Les enseñó normas para conservar la paz con los vecinos y el orden entre las gentes de su cercado.

El niño creció y Bachué, encargada de poblar la tierra, empezó a ser fecundada por la criatura que había portado en sus brazos. Sus alumbramientos eran múltiples, como los de las conejas. En el primer parto se contaron mellizos, en el segundo trillizo, en el tercero cuádruples y así hasta que se consideró que su tarea reproductora sobre la tierra estaba cumplida.

En pocas edades recorrió muchos cercados, y por todas partes dejó criaturas y enseñanzas. Pasó el tiempo y la mujer pobladora no envejecía. De pronto, su cuerpo se destempló; los senos se le escurrieron; las piernas se le aflojaron; su cuello ya no era lozano; el rostro estaba poblado de arrugas; había un gran cansancio en su mirada. Sin avisar, se metió a la laguna de Iguaque, acompañada del mismo ser que había traído. Se lanzó a las aguas. Un gran bostezo del lago la devoró, convirtiéndola en serpiente, símbolo de inteligencia entre los Chibchas.

Los nativos aseguraban que de vez en cuando veían a la culebra asomar los ojitos brillantes a la superficie de las aguas vidriadas, en las noches de luna, cuando acudían a llevarle ofrendas. Arrojan adornos de oro, utensilios y copas doradas, en la seguridad de que ella estaba en el fondo de la laguna recibiendo los regalos, de buen corazón.

Al varón no le pusieron mayor atención. Ella quedó para siempre con el título de madre de la humanidad, fuente de toda vida. Y como venía del agua, los naturales comenzaron a adorar las lagunas y las ranitas, los renacuajos, las lagartijas, todo síntoma de vida que brotara de las aguas. Fundieron en oro alfileres rematados en batracios, se colgaron al cuello dijes en forma de lagarto y divinizaron a las ranas, que en adelante serían el símbolo de la fertilidad.

8. Representa por medio de un dibujo el texto leído
9. Define con tus propias palabras el texto
10. ¿Cuál fue la misión de Bachué en la cultura chibcha?
11. Plantea una reflexión sobre el mito leído con anterioridad

**Recomendaciones:**

- Imprimir el taller de apoyo indicado para la recuperación
- Pegar el taller de apoyo en el cuaderno del área correspondiente
- Desarrollar en el cuaderno las actividades indicadas en el taller
- Desarrollar en la guía las lecciones trabajadas durante el periodo
- Repasar las temáticas del periodo y presentar la sustentación en las fechas y horarios indicados