

	<b>INSTITUTO CORFERRINI</b>			
	<b>Actividad de Apoyo</b>	<b>L. Castellana</b>	<b>Clei 2</b>	<b>1° Período</b>
	<b>Nombre estudiante:</b>			

**OBSERVACIÓN:** El taller debe presentarse a mano completamente diligenciado con las normas del ICONTEC y ser sustentado en las fechas programadas por la institución, espacios en los cuales el estudiante dará cuenta de sus conocimientos y competencias.

**ACTIVIDAD:**

1. Define las tres partes principales del cuento: inicio, nudo y desenlace.
2. En el siguiente cuento identifica el inicio, el nudo y el desenlace:

***La Gata Encantada***

*Erase un príncipe muy admirado en su reino. Todas las jóvenes casaderas deseaban tenerle por esposo. Pero el no se fijaba en ninguna y pasaba su tiempo jugando con Zapaquilda, una preciosa gatita, junto a las llamas del hogar. Un día, dijo en voz alta: Eres tan cariñosa y adorable que, si fueras mujer, me casaría contigo. En el mismo instante apareció en la estancia el Hada de los Imposibles, que dijo: Príncipe tus deseos se han cumplido.*

*El joven, deslumbrado, descubrió junto a el a Zapaquilda, convertida en una bellísima muchacha.*

*Al día siguiente se celebraban las bodas y todos los nobles y pobres del reino que acudieron al banquete se extasiaron ante la hermosa y dulce novia. Pero, de pronto, vieron a la joven lanzarse sobre un ratoncillo que zigzagueaba por el salón y zampárselo en cuanto lo hubo atrapado. El príncipe empezó entonces a llamar al Hada de los Imposibles para que convirtiera a su esposa en la gatita que había sido. Pero el Hada no acudió, y nadie nos ha contado si tuvo que pasarse la vida contemplando como su esposa daba cuenta de todos los ratones de palacio.*

3. Inventa un párrafo donde se evidencien las siguientes reglas ortográficas: punto aparte, la coma, los dos puntos y punto seguido (señálelos).
4. Lee el siguiente párrafo y ponles los signos de puntuación correspondientes para que tenga sentido y se pueda leer fácilmente:

**La Golondrina y El Ruiseñor**

Cantaba el ruiseñor en la soledad de la selva cuando oyéndole la golondrina le dijo

-Vente conmigo a Tebas una ciudad maravillosa de Egipto Encuentro tonto que desperdicias tu canto entre zarzas y cardos Aquí nadie lo aprecia

-Hermana mía respondió el ruiseñor en esa ciudad tan rica no encontraré más que ruido y tormento Aquí el aire es perfumado y el arroyo me regala con su música cantarina No cambiaría mi sosiego por toda la gloria del mundo

5. Las fabulas son composiciones literarias breves en las que los personajes casi siempre son animales u objetos, que presentan características humanas como el habla, el movimiento, etc. Estas historias concluyen con una enseñanza o moraleja de carácter instructivo, que suele figurar al final del texto. De acuerdo a la anterior definición, crea una fabula y realiza el dibujo de acuerdo a su moraleja (enseñanza).

6. Defina los elementos de la comunicación y realiza un ejemplo donde se evidencien los mismos.

En el siguiente ejemplo identifica quien es el emisor y el receptor en ambas partes, escribiendo cada uno en las líneas correspondientes.

7. Si una niña le dice a su mamá: "*Te quiero*", la niña es el \_\_\_\_\_ y su mamá el \_\_\_\_\_  
Pero cuando la mamá, inmediatamente, le contesta: "*Yo también*", entonces es la mamá el \_\_\_\_\_  
y la niña el \_\_\_\_\_

8. ¿Por qué crees que es importante tener una buena comunicación entre las personas?

9. Realiza un ejemplo donde se pueda evidenciar una buena comunicación por medio de una historieta.

10. Inventa un cuento donde se evidencie la mala comunicación.