

	<b>INSTITUTO CORFERRINI</b>			
	<b>Actividad de Apoyo</b>	<b>C. Lúdicas</b>	<b>Clei 2, 3, 4, 5 y 6</b>	<b>3° Período</b>
	<b>Nombre estudiante:</b>			

**OBSERVACIÓN:** El taller debe presentarse a mano completamente diligenciado con las normas del ICONTEC y ser sustentado en las fechas programadas por la institución, espacios en los cuales el estudiante dará cuenta de sus conocimientos y competencias.

**ACTIVIDAD:**

Objetivo general: desarrollar diversas dimensiones corporales y artísticas para mejorar el avance mental, físico y cultural.

Objetivo específico 1: practicar actividades para el desarrollo de la coordinación y el descanso.

- Participan todos los que puedan y debe haber uniformidad, cada vez, más perfecta.
- 1- brazos bien estirados al frente; 2- abajo; 3- atrás; 4- abajo; 5- arriba y 6- abajo.
- Todos van contando y se repite durante 10 minutos.
- Luego, subir la rodilla izquierda lo más que pueda, contar hasta 8 subidas; cambiar a la rodilla derecha, subir, bajar, contar hasta 8, y cambio. Así durante 10 minutos.

Objetivo específico 2: practicar actividades para el desarrollo de la coordinación y el descanso.

- Participan todos los que puedan y debe haber uniformidad, cada vez, más perfecta.
- 1- brazos bien estirados al frente; 2- abajo; 3- atrás; 4- abajo; 5- arriba y 6- abajo.
- Todos van contando y se repite durante 10 minutos.
- Luego, subir la rodilla izquierda lo más que pueda, contar hasta 8 subidas; cambiar a la rodilla derecha, subir, bajar, contar hasta 8, y cambio. Así durante 10 minutos.

Objetivo específico 3: realizar actividades artísticas y estéticas

- Tenga en cuenta algunas de las técnicas que utiliza la educación artística

**EL COLLAGE:** Técnica pictórica que consiste en pegar diversos materiales como papel, cartón, material de desecho, sobre un superficie plana. El collage fue desarrollada por el pintor francés Georges Braque y por el artista español Pablo Picasso en el siglo XX.

**GRABADO:** tiene sus orígenes en China en el año 105, es el conjunto de procedimientos de duplicaciones, creaciones y reproducciones de imágenes se requiere una determinada capacidad artística y materiales especiales.

- Elija una técnica de la educación artística y presenta un trabajo elaborado con ella. La temática es libre.